



GÉOD 360

La Buen'Aventure
LA NATURE ACCESSIBLE À TOUS



TCHALO
PRODUCTIONS

Tribal
Voice



DISTRIBUTION

Géod360

41, Boulevard Richard
12100 Millau

Tél. : 06 29 43 48 06 // geod360@gmail.com
geode360.com/une-roue-sur-les-cimes

PRESSE & COMMUNICATION

Muriel Flouriot

06 14 53 68 12 // contact@lamu-design.com



UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR

JEAN-MARIE SENAND

DURÉE : 1 h24 & 59 mn



*« La vie est trop courte et le temps trop précieux
pour le perdre avec des conneries »*

Voltaire & Saimon

SYNOPSIS

C'est l'aventure incroyable de Saïmon, personne en situation de handicap qui veut quitter le monde dans lequel il vit, quitter les excès et la folie de notre mode de vie moderne.

Il décide de constituer une équipe improbable pour l'accompagner en Tanzanie à la rencontre de la tribu des Barabaïgs, une des ethnies les plus anciennes de l'humanité, et peut-être réaliser à leur côté l'exploit d'atteindre le sommet de leur montagne sacrée : le Mont Hanang.





FICHE TECHNIQUE

Écrit et réalisé par Jean-Marie Senand

Produit par GEOD360

Avec : Simon Pondard, Suzanne Dang, Jean-François Nunez, Maxime Lebayon,
Benjamin Lautru, Florent Héran, Benjamin Ribeire Jean-Marie Senand,
Edward Heida, Guidoufana Gakoufen

Montage : GEOD360

Compositeur : Salomé Durand

Musique : Four Tet, Death in Vegas, Tom Waits, Black keys, L'Entourloop, Cali, Gospel Choir
in Dar es Salam, Si Yahamba, Soweto Gospel Choir, Memes Go Tweet Me, The Kings.

Documentaire : 84' & 59'. Français - Datoga / Sous-titrage : Français

Prise de vue : Numérique 4K

LIENS

[Une roue sur les cimes - Geod 360](#)

[Uni France](#)

helloasso.com/associations/.../une-roue-sur-les-cimes

[Page Association \(Facebook\) : UneRouesurlesCimes](#)

« Le changement est une porte qui s'ouvre de l'intérieur »

Tom Peters

Un Jour, Saïmon se rend compte de son enfermement dans sa vie de tous les jours, de son asphyxie au travers des réseaux sociaux, au travers des excès de notre mode de vie, des dérapages de notre société moderne... Il veut quitter ce monde de fou pour voir les choses sous un autre angle, pour prendre du recul retrouver de l'espoir.

Il n'a jamais pris l'avion, il n'est jamais parti en voyage, il n'a jamais rencontré de personnes vivant différemment de lui. Alors il veut briser toutes ses chaînes, partir au delà de ses limites, au delà de ses montagnes personnelles, au delà des cimes de notre temps pour découvrir autre chose...





NOTE DU RÉALISATEUR

Et si justement la découverte de ce peuple se faisait au travers des yeux de Saïmon, mais aussi de ses pensées, de ses émotions ?

Une roue sur les cimes sera avant tout son aventure, sa découverte.

On y verra les tissages qu'il crée avec les Barabaigs.

Ce film sera un partage entre des hommes et des femmes d'horizons différents, un croisement de regards...

L'œil du film deviendra celui de Saïmon pour que le spectateur se fonde dans cette aventure et découvre par lui-même la vie du protagoniste, son quotidien, ses préoccupations en France, puis ses entraînements, son départ, ses émotions, ses rencontres, afin que le spectateur l'espace d'un instant s'immisce à sa place.





UNE ROUE SUR LES CIMES, RÉSONNE !

Cette aventure est un moyen pour Saïmon et son équipe de se surpasser de pousser un cri et d'aller un peu plus loin pour se retourner bien accompagné.

Le voyage est un moyen de trouver des remèdes à notre peur, à notre individualisme et surtout de quitter le malheur du monde qui nous accable devant nos écrans, d'aller vers l'inconnu à la recherche du sourire et de l'essentiel.

UNE AVENTURE

Il existe aujourd'hui de nombreux bouleversements au sein de nos villes, de nos villages, des réflexions sur notre place dans le monde, sur notre place d'étranger, sur celui qui est différents, la place de la solitude, de l'individualisme, la place du partage, de la justice, la place du patriarcat...

Un chemin se dessinait pour nous vers un retour aux racines, vers ces tribus du commencement qui perpétuent leur culture et leur savoir-faire depuis des millénaires ; peut-être pour retrouver quelque chose que l'on aurait perdu. Mais aussi pour devenir porte-parole d'une famille barabaig, pour entendre leurs voix, leurs problématiques tellement en résonance avec les autres.





UNE EXPÉDITION EXTRÊME

Avec l'aide de son équipe des plus atypique, rassemblant professionnels de la montagne, spécialistes de la joëlette, médecin, porteurs et cinéastes, Saïmon part rejoindre la tribu des Barabaigs hors des sentier battus, en Tanzanie, sur le grand Rift Africain. Se déplaçant en joëlette, Saïmon et son équipe passeront de villages en visages, essayant de trouver des réponses à leurs questionnements.

Malgré les difficultés de Saïmon à se déplacer, ils essayeront de gravir la montagne sacrée des Barabaigs, « Le Mont Hanang », qui culmine à 3423 m.



*« Les barrières ne cessent de s'accroître,
mais rien n'est impossible pour celui qui veut avancer,
car les rêves continueront toujours de les abattre. »*

Citation du réalisateur





CONTACT
PROGRAMMATION DÉBAT AVEC LES MEMBRES DE LA TEAM



UNE ROUE SUR LES CIMES
44000 NANTES
Tél : 06 71 43 04 57

